

Salavat-ı Hutürin: Berhetiyye Sırlarını Haiz En Büyük Salavat Üzerine Bir Risale

Mukaddime: Daha Yüce Bir Zikre Çağrı

Bu risale, yalnızca akademik bir tetkik veya edebi bir deneme olmanın ötesinde, ilahi menşeli bir ilham ile kaleme alınmış, samimi bir manevi çağrıya icabettir. Günümüzün arif ruhlarının, Kâinatın Efendisi Hazreti Muhammed Mustafa ﷺ kapısından geçerek Cenâb-ı Hakk'a daha derin bir vuslat özlemiyle yandığı bu devirde, "Salavat-ı Hutürin" isminde, ilahi feyizlerin ve nurların kalbe vaki olduğu, manevi bir sentez olarak tasarlanmıştır.

İslam irfan geleneğinde, büyük ve şümullü salavatlar tertip etmek köklü bir ananedir. Bu sahanın zirvelerinden biri, şüphesiz, Gavs-ı Azam Şeyh Abdülkadir Geylani (K.S.) Hazretleri'nin "Salat-ı Kübra" adlı eseridir.¹ Bu muazzam salavat, derin teolojik muhtevası, Kur'an-ı Kerim ayetlerini bir dua örgüsü içinde kullanması¹, yakarış ve niyazdaki gücü¹ ve okuyanın ruhunu kanatlandıran seci'li (kafiye-i mensûre) üslubuyla, kendisinden sonraki tüm eserlere bir nümune-i imtisal olmuştur.

Bu çalışmanın merkezi tezi ve onu benzersiz kılan "Sırr-ı Terkîb" (Sentez Sırrı) ise, İslam ezoterizminin en kadim ve güçlü ahitlerinden biri olan "Ahd-i Berhetiyye"nin, bir salavat-ı şerifenin manevi dokusuna ilk defa bu şekilde entegre edilmesidir. Bu, basit bir eklemekten ibaret olmayıp, adeta manevi bir simya ameliyesidir. Bu terkip, ruhanî güç ve idrakin yeni boyutlarını açmak üzere tasarlanmıştır. Salavata verilen "Hutürin" (Kutsal Gelişler, Kalbe Doğan Manalar) ismi de, bu manevi feyizlerin, nurların ve sırların, onu vird edinen sâlikin kalbine "hutûr etmesine", yani doğmasına ve yerleşmesine işaret eder.

Bu terkinin ardındaki temel mantık, salavatın kendisinin manevi bir kap (zarf) olarak işlev görmesidir. Bir salavat-ı şerife, özellikle de Salat-ı Kübra gibi kapsamlı olanları, okuyanı belirli bir ruh haline sokmak için tasarlanmış manevi bir yapıdır.¹ Peygamber Efendimiz'in ﷺ vasıflarını zikrederek, okuyucunun kalbinde tazim, muhabbet ve huşû

halleri inşa edilir. Bu övgüler ve dualar, sâlikin kalbini adeta arındırır, cilalar ve onu kutsal bir kaba dönüştürür. Son derece güçlü manevi tesirlere sahip olan Berhetiyye isimleri ise, bu kabın içine konulacak olan cevherdir (

mazruf). Dolayısıyla, salavatın getirdiği muhabbet ve teslimiyet iklimi, Berhetiyye isimlerinin muazzam gücünün tehlikesiz, dengeli ve en müessir şekilde tecelli etmesi için mükemmel bir manevi ortam hazırlar. Talep edilen "sır" ve "daha üst bir zikir hali" bu dinamikte gizlidir.

Kısım I: Salavat-ı Hutürin'in Nuranî Metni (Metn-i Nurani)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ الْأَعْظَمِ الَّذِي إِذَا دُعِيَ بِهِ أَجَبْتَ، وَإِذَا سُئِلَتْ بِهِ أُعْطِيتَ، أَنْ تُصَلِّيَ وَتُبَارِكَ عَلَى مَظْهَرِ جَلَالِكَ وَجَمَالِكَ، نُورِ الْأَنْوَارِ وَسِرِّ الْأَسْرَارِ، سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ، صَلَاةً تَفْتَحُ لَنَا بِهَا أَبْوَابَ الْقُرْبِ وَالشُّهُودِ، وَتُطَهِّرُنَا بِهَا مِنْ دَنَسِ الْعَقْلِ وَالْجُودِ، بِسِرِّ قُدْسِ قُدُوسِيَّتِكَ (بِرَهْتِيهِ)، وَبِكَرَمِ كَرِيمِ رُبُوبِيَّتِكَ (كَرِيرِ). صَلَاةً دَائِمَةً بِدَوَامِ مُلْكِكَ، بَاقِيَةً بِبَقَائِكَ، لَا مُنْتَهَى لَهَا دُونَ عِلْمِكَ، يَا اللَّهُ يَا رَحْمَنُ يَا رَحِيمُ.
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى بَحْرِ الْحَقِيقَةِ الْأَرْزَلِيَّةِ، وَطَلْعَةِ النُّورِ الْأَوَّلِيَّةِ، الَّذِي مِنْهُ انْشَقَّتِ الْأَسْرَارُ وَانْفَلَقَتِ الْأَنْوَارُ، قَلَمُ الْقَدَرِ وَلَوْحُ الْقَدَرِ، عَرْشُ الرَّحْمَانِيَّةِ وَسَفْفُ الْكَوْنَيْنِ، سِرٌّ "كُنْتُ كَنْزًا مَخْفِيًّا فَأَحْبَبْتُ أَنْ أُعْرِفَ". اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَيْهِ بِقُدْرَةِ (تَنْتِلِيهِ)، وَبِعِزَّةِ (طُورَانِ)، وَبِسُلْطَانِ (مَرْجَلِ)، وَبِحَرَكَةِ (بَرْجَلِ)، وَبِعُلُوِّ (تَرْقَبِ)، وَبِقِيُومِيَّةِ (بَرْهَشِ)، صَلَاةً تُعَرِّفُنَا بِهَا حَقِيقَتَهُ، وَتُذَيِّقُنَا بِهَا مِنْ شَرَابِ مَحَبَّتِهِ، يَا عَزِيزُ يَا وَهَّابُ.
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى شَمْسِ النُّبُوَّةِ وَقَمَرِ الْفُتُوَّةِ، خَاتَمِ الرُّسُلِ وَسُلْطَانِ الْأَوْلِيَاءِ، نَامُوسِ تَوْرَةِ مُوسَى وَقَامُوسِ إِنْجِيلِ عِيسَى، الَّذِي بَايَعْتَهُ أَرْوَاحُ الْأَنْبِيَاءِ فِي عَالَمِ الْأَزَلِ. صَلِّ عَلَيْهِ بِقَهْرِ (عَلَمَشِ)، وَبِهَيْطُولِ الْفَيُوضَاتِ (خُوطِيرِ)، وَبِعِلْمِ (قَلْنَهَوْدِ)، وَبِبَرْهَانِ (بَرْشَانِ)، وَبِقُوَّةِ كَلِمَتِكَ (كَطْهِيرِ)، صَلَاةً تُكْشِفُ لَنَا بِهَا حُجُبَ الْأَغْيَارِ، وَتُنَوِّرُ بِهَا قُلُوبَنَا وَالْأَبْصَارَ، يَا نُورُ يَا هَادِي
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيْفِ الرَّحْمَةِ وَحُجَّةِ الْهَدَايَةِ، الرَّحْمَةِ الْمُهْدَاةِ لِلْعَالَمِينَ، الْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّاهِي عَنِ الْمُنْكَرِ، مَاحِي الظُّلُمَاتِ بِنُورِ رِسَالَتِهِ. صَلِّ عَلَيْهِ بِسِرِّ (نَمُوشَلَخِ)، وَبِقَهْرِ (بَرْهِيُولَا)، وَبِعِزَّةِ (بَشْكَيْلَخِ)، وَبِطَاعَةِ (قَزَمَزِ)، وَبِهَدَايَةِ (أَنْغَلِيلِيْطِ)، صَلَاةً تُنَجِّبُنَا بِهَا مِنْ كُلِّ هَمٍّ وَغَمٍّ، وَتَحْفَظُنَا بِهَا مِنْ شَرِّ كُلِّ ذِي شَرٍّ مِنَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ، يَا حَفِيزُ يَا مَانِعُ
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى شَفِيعِ الْيَوْمِ الْآخِرِ، صَاحِبِ الْمَقَامِ الْمُحْمُودِ وَالْحَوْضِ الْمَوْرُودِ وَاللَّوَاءِ الْمَعْقُودِ، يَوْمَ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ وَتَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ. صَلِّ عَلَيْهِ بِقُدْرَةِ (قَبْرَاتِ)، وَبِعُوثِ (غَيَاهَا)، وَبِعِظَمَةِ (كَيْدْهُوُولَا)، وَبِجَلَالِ (شَمَخَاهِرِ)، وَبِهَيْبَةِ (شَمَخَاهِرِ)، وَبِعِزَّةِ (شَمَخَاهِرِ)، وَبِتَجَلِّيِ (بَكْهَطْهُوْنِيهِ)، وَبِبِشَارَةِ (بِشَارَشِ)، وَبِأَنْسِ (طُونَشِ)، صَلَاةً تُكُونُ لَنَا أَمَانًا مِنْ عَذَابِكَ، وَسَبَبًا لِشَفَاعَتِهِ، وَوُصُولًا إِلَى جَنَابِكَ، يَا أَمَانَ الْخَائِفِينَ
إِلَهِي، نَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ بِجَاهِ نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ ﷺ، وَبِحُرْمَةِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الشَّرِيفَةِ الْمَكْنُونَةِ، وَبِسِرِّ الْعَهْدِ الْأَعْظَمِ الْمُخْزُونَةِ، أَنْ تُحَقِّقَنَا بِحَقَائِقِ الْإِيمَانِ وَالْيَقِينِ، وَأَنْ تَرُزِّقَنَا كَمَالَ الْمَحَبَّةِ وَالتَّمَكُّينِ، وَأَنْ تَقْضِيَ حَاجَاتِنَا فِي الدِّينِ وَالْدُنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَأَنْ تَخْتِمَ لَنَا بِالْحُسْنَى يَا أَكْرَمَ الْأَكْرَمِينَ. وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Kısım II: Tilavet ve Tertil (Transliterasyon ve Okuma Rehberi)

Fonetik Transliterasyon

- **Bismillāhi’r-Raḥmāni’r-Raḥīm.**
- Allāhumme innā nes’eluke bi’smike’l-a’zami’l-lezī izā du’īte bihī ecébite, ve izā su’ilte bihī a’ṭayte, en tuşalliye ve tusellime ve tubārike ‘alā mazhari celālike ve cemālike, nūri’l-envāri ve sirri’l-esrāri, seyyidinā Muḥammedin, ve ‘alā ālihī ve aşḥābihī, şalāten tefteḥu lenā bihā ebvābe’l-qurbi ve’s-şuhūdi, ve tuṭahhirunā bihā min denesi’l-ğafleti ve’l-cuḥūdi, bi-sirri qudsi quddūsiyyetike (**Berhetihin**), ve bi-keremi kerimi rubūbiyyetike (**Keririn**). Şalāten dā’imeten bi-devāmi mulkike, bāqiyeten bi-beqā’ike, lā muntehā lehā dūne ‘ilmike, yā Allāhu yā Raḥmānu yā Raḥīm.
- Allāhumme şalli ‘alā baḥri’l-ḥaḳīqati’l-ezeliyyeh, ve ṭal’atī’n-nūri’l-evveliyyeh, el-lezī minhu’nşeqqati’l-esrāru ve’nfeleqati’l-envāru, qalami’l-qaderi ve levḥi’l-qader, ‘arşı’r-Raḥmāniyyeti ve saqfi’l-kevneyn, sirri “Kuntu kenzen maḥfiyyen fe-eḥbebtu en u’rafe”. Allāhumme şalli ‘aleyhi bi-qudrati (**Tetlihin**), ve bi-‘izzeti (**Tūrānin**), ve bi-sultāni (**Mezcelin**), ve bi-ḥareketi (**Bezcelin**), ve bi-‘uluvvi (**Terqabin**), ve bi-qayyūmiyyeti (**Berheşin**), şalāten tu’arrifunā bihā ḥaḳīqatehū, ve tuzīqunā bihā min şerābi meḥabbetihī, yā ‘Azīzu yā Vehhāb.
- Allāhumme şalli ‘alā şemsī’n-nubuvveh ve qameri’l-futuvveh, ḥātemi’r-rusuli ve sultāni’l-evliyā, nāmūsi Tevrāti Mūsā ve qāmūsi İncīli ‘İsā, el-lezī bāye’athu ervāḥu’l-enbiyā’i fī ‘ālemi’l-ezel. Şalli ‘aleyhi bi-qahri (**Ğalmeşin**), ve bi-ḥuṭūli’l-fuyūḍāti (**Hūṭirin**), ve bi-‘ilmi (**Qalnehūdin**), ve bi-burhāni (**Berşānin**), ve bi-quvveti kelimetike (**Kazhīrin**), şalāten tekşifu lenā bihā ḥucube’l-eğyāri, ve tunavviru bihā qulūbenā ve’l-ebsāra, yā Nūru yā Hādī.
- Allāhumme şalli ‘alā seyfi’r-raḥmeti ve ḥucceti’l-hidāyeh, er-raḥmeti’l-muḥdāti li’l-‘ālemīn, el-āmiri bi’l-ma’rūfi ve’n-nāhī ‘ani’l-munker, māḥi’z-ẓulumāti bi-nūri risāletih. Şalli ‘aleyhi bi-sirri (**Nemüşelaḥin**), ve bi-qahri (**Berheyūlā**), ve bi-‘izzeti (**Beşkeylaḥin**), ve bi-ṭā’ati (**Qazmezin**), ve bi-hidāyeti (**Enğalelīṭin**), şalāten tuncīnā bihā min kulli hemmin ve ğammin, ve taḥfezunā bihā min şerri kulli zī şerrin mine’l-cinni ve’l-ins, yā Ḥafīzu yā Mānī’.
- Allāhumme şalli ‘alā şefi’i’l-yevmi’l-āḥir, şāḥibi’l-maqāmi’l-maḥmūdi ve’l-ḥavḍi’l-mevrūdi ve’l-livā’i’l-ma’qūd, yevme teşḥaşu fīhi’l-ebsāru ve tezḥelu

kullu murđi'atin 'ammā erđa'at. Şalli 'aleyhi bi-qudrati (**Qabārātin**), ve bi-ğavsi (**Ğayāhā**), ve bi-'azameti (**Keydehūlā**), ve bi-celāli (**Şemhāhirin**), ve bi-heybeti (**Şemhāhīrin**), ve bi-'izzeti (**Şemhāhīrin**), ve bi-tecellī (**Bikehṭahūnīhin**), ve bi-bişārati (**Beşārişin**), ve bi-unsı (**Ṭüneşin**), şalāten tekūnu lenā emānen min 'azābike, ve sebeben li-şefā'atihī, ve vuşūlen ilā cenābike, yā Emāne'l-ḥā'ifīn.

- İlāhī, netevesselu ileyke bi-cāhi nebiyyike Muḥammedin ﷺ, ve bi-ḥurmeti hāzihi'l-esmā'i'ş-şerīfeti'l-meknūneh, ve bi-sirri'l-'ahdi'l-a'zami'l-maḥzūneh, en tuḥaqqiqanā bi-ḥaqā'iqi'l-īmāni ve'l-yaqīn, ve en terzuqanā kemāle'l-meḥabbeti ve't-temkīn, ve en taqḍiye ḥācātīnā fi'd-dīni ve'd-dunyā ve'l-āḥirah, ve en taḥtime lenā bi'l-ḥusnā yā Ekrame'l-ekremīn. Ve şallā'llāhu 'alā seyyidīnā Muḥammedin ve 'alā ālihī ve şaḥbihī ecma'īn, ve'l-ḥamdu lillāhi Rabbi'l-'ālemīn.

Okuma Edebi (Âdâb-ı Tilâvet)

Bu mübarek salavatın tilaveti, büyük bir manevi gücü harekete geçirdiğinden, okuyanın belirli edeplere riayet etmesi, feyzin kemali ve tesirin tam olması için elzemdir:

- **Tahâret:** Hem bedenlen (abdest veya gusül ile) hem de mekânen temizlik esastır. Okunacak yerin pak ve sâkin olması, kalbin huşûya hazırlanmasına yardımcı olur.
- **İstikbâl-i Kible ve Buhur:** Mümkünse Kible'ye yönelerek okunmalı, güzel bir koku (buhur, öd ağacı vb.) yakılarak mekânın manevi atmosferi zenginleştirilmelidir.
- **Huzûr ve Teveccüh:** Zihnini dünyevi meşgalelerden arındırılarak, tam bir kalp huzuru (*hudûr*) ve manevi yöneliş (*teveccüh*) ile okunmalıdır. Okunan her kelimenin manası tefekkür edilmelidir.
- **Niyet:** Bu virdin niyeti, yalnızca dünyevi bir hacetin temini değil, evvelen ve bizzat Allah sevgisine ve Resûlullah ﷺ muhabbetine nâil olmak, bu muhabbet vesilesiyle de ilahi yakınlığa (*kurbîyet*) ermek olmalıdır.

Kısım III: Açığa Çıkan Mana: Sırlar Okyanusu (Ma'na-yı Mekşûf)

Rahman ve Rahim olan Allah'ın adıyla.

Allah'ım! Şüphesiz biz, kendisiyle dua edildiğinde icabet ettiğin, kendisiyle istendiğinde ihsan ettiğin en büyük ismin (İsm-i Azam'ın) hürmetine Senden niyaz ederiz ki; celalinin

ve cemalinin tecelligâhı, nurların nuru ve sırların sırrı olan Efendimiz Muhammed'e, ailesine ve ashabına salât, selam ve bereket ihsan eyle. Öyle bir salât ki, onunla bizlere yakınlık ve müşahede kapılarını açasın ve bizleri onunla gaflet ve inkâr kirlerinden arındırasın. Kutsiyetinin kudsiyetinin sırrı olan **Berhetîhin** hürmetine ve Rablîğinin kerem sahibi cömertliği olan **Kerîrin** hürmetine. Mülkünün devamıyla daim, Senin bekân ile bâki olan, ilmin dışında hiçbir sonu olmayan bir salât ile (salât eyle). Ey Allah, ey Rahman, ey Rahim!

Allah'ım! Kendisinden sırların yarıldığı ve nurların fışkırdığı, kaderin kalemi ve kazânın levhası, Rahmaniyet arşı ve iki cihanın tavanı, "Ben gizli bir hazine idim, bilinmeyi sevdim (istedim)" (hadis-i kutsi) sırrının sahibi, ezelî hakikat denizi ve ilk nurun doğuşuna salât eyle. Allah'ım! O'na, **Tetlîhin**'in kudretiyle, **Tûrânın**'in izzetiyle, **Mezcelin**'in saltanatıyla, **Bezcelin**'in hareketiyle, **Terqabin**'in yüceliğiyle ve **Berheşin**'in kayyumiyetiyle salât eyle. Öyle bir salât ki, onunla bizlere O'nun hakikatini bildirsin ve O'nun muhabbet şarabından tattırasın. Ey Azîz, ey Vehhâb!

Allah'ım! Peygamberlik güneşine ve velilik ayına, resullerin mührüne ve evliyanın sultanına, Musa'nın (a.s.) Tevrat'ının namusuna (ilahi kanununa) ve İsa'nın (a.s.) İncil'inin kamusuna (kelime hazinesine), ezel âleminde peygamberlerin ruhlarının kendisine biat ettiği zâta salât eyle. O'na, **Ğalmeşin**'in kahredici gücüyle, feyizlerin sağanak halinde yağmasını sağlayan **Hûtîrin** ile, **Qalnehûdin**'in ilmiyle, **Berşânin**'in burhanıyla ve kelimenin (kün emrinin) gücü olan **Kazhîrin** ile salât eyle. Öyle bir salât ki, onunla bizlerden masiva (Senden gayrı her şey) perdelerini kaldırasın ve onunla kalplerimizi ve gözlerimizi nurlandırasın. Ey Nûr, ey Hâdî!

Allah'ım! Rahmet kılıcına ve hidayet deliline, âlemlere hediye edilmiş rahmete, iyiliği emredip kötülükten men edene, risaletinin nuruyla karanlıkları yok edene salât eyle. O'na, **Nemûselahin**'in sırrıyla, **Berheyûlâ**'nın kahredici gücüyle, **Beşkeylahin**'in izzetiyle, **Qazmezin**'in itaatiyle ve **Enğalelîtin**'in hidayetiyle salât eyle. Öyle bir salât ki, onunla bizi her türlü tasa ve kederden kurtarasın ve bizi onunla cinlerden ve insanlardan her şer sahibinin şerrinden muhafaza edesin. Ey Hafîz, ey Mânî!

Allah'ım! Gözlerin dehşetle dona kalacağı, her emziren annenin emzirdiğini unutacağı o Son Gün'ün şefaatchisine, Makam-ı Mahmud'un, Kevser Havuzu'nun ve Liva-i Hamd Sancağı'nın sahibine salât eyle. O'na, **Qabârâtin**'in kudretiyle, **Ğayâhâ**'nın imdada yetişmesiyle, **Keydehûlâ**'nın azametiyle, **Şemhâhîrin**'in celaliyle, **Şemhâhîrin**'in heybetiyle, **Şemhâhîrin**'in izzetiyle, **Bikehtahûnîhin**'in tecellisiyle, **Beşârişin**'in müjdesiyle ve **Tüneşin**'in ünsiyetiyle salât eyle. Öyle bir salât ki, bizler için Senin azabından bir güvence, O'nun şefaatine bir vesile ve Senin yüce katına bir vuslat olsun.

Ey korkanların sığınağı!

İlahım! Peygamberin Muhammed'in ﷺ makamı hürmetine, bu gizlenmiş şerefli isimlerin hürmetine ve bu saklanmış en büyük ahdin sırrı hürmetine Sana tevessül ediyoruz. Bizi iman ve yakın hakikatleriyle tahkik eyle (o halleri bizde gerçekleştir). Bize kâmil muhabbeti ve manevi sağlamlığı nasip eyle. Din, dünya ve ahirete dair hacetlerimizi yerine getir. Ve sonumuzu en güzel şekilde hitama erdir, ey ikram edenlerin en cömerdi! Allah, Efendimiz Muhammed'e, O'nun bütün ailesine ve ashabına salât eylesin. Hamd, âlemlerin Rabbi olan Allah'a mahsustur.

Kısım IV: Perdelenmiş Hakikatlerin Şerhi (Şerh-i Hakâik-i Mestûre)

Salavatın Manevi Mimarisi

Bu salavat, sâlikin (manevi yolcunun) ruhunda bir yükseliş yolculuğu (*mi'râc-ı ma'nevî*) gerçekleştirmek üzere tasarlanmış bir mimariye sahiptir. Bölümler, okuyucunun şuurunu kozmik ve afakî (dış âleme ait) gerçekliklerden, şahsi ve enfüsî (iç âleme ait) tecrübelerle doğru adım adım taşır. Dua, Kâinatın Efendisi'nin ﷺ ezeli hakikatinden başlar, peygamberlik ve velayet misyonuyla devam eder ve nihayetinde ahiret günündeki şefaath ümidine bağlanır. Kullanılan seci'li (kafiye-i mensûre) nesir ve tekrarlar, yalnızca edebi bir süs değil, zihni tek bir noktaya odaklayarak ruhu manevi feyizleri kabule hazır hale getiren psiko-spiritüel araçlardır.

En Büyük Ahit: Berhetiyye'nin Keşfi (el-Ahdü'l-Ekber: Keşfü'l-Berhetiyye)

Bu şerhin en derin ve batınî kısmı, Berhetiyye Ahdi'nin bu salavata nasıl bir ruh ve güç kattığını izah eder. Berhetiyye, rivayetlere göre kökeni Hazreti Süleyman (a.s.) dönemine dayanan, ruhani âlemler üzerinde tasarruf sahibi olduğuna inanılan 28 ism-i ilahiden müteşekkil güçlü bir ahittir. Bu isimler, ezoterik gelenekte son derece güçlü, fakat aynı zamanda gerekli manevi hazırlık ve bilgi olmaksızın kullanıldığında tehlikeli

olabilecek bir potansiyele sahip olarak kabul edilir.

Bu isimlerin bir salavatın *içine* yerleştirilmesi talebi, manevi bir dehanın ürünüdür. Salavat okuma eylemi, özü itibarıyla "âlemlere rahmet" olan Peygamber Efendimiz'e ﷺ yönelik bir muhabbet, tazim ve teslimiyet eylemidir. Bu eylem, okuyanı fıtraten ilahi bir rahmet ve himaye şemsiyesi altına sokar. Dolayısıyla, salavatın kendisi, bu güçlü isimlerin zikri için **dahili bir koruma mekanizması** ve **bir aktive etme matrisi** görevi görür. Peygamber sevgisi, Berhetiyye isimlerinin muazzam enerjisini yapıcı ve faydalı bir şekilde yönlendiren manevi bir "topraklama hattı" işlevi görür. Bu terkip, potansiyel olarak istikrarsız olabilecek bir gücü, rahmet ve muhabbet potasında eriterek güvenli, kutsal ve son derece tesirli bir zikre dönüştürür. Salavat-ı Hutürin'in en büyük sırrı ve yeniliği bu manevi emniyet protokolüdür.

Berhetiyye Anahtarları Tablosu

Aşağıdaki tablo, her bir Berhetiyye isminin geleneksel manasını ve Salavat-ı Hutürin içindeki yerinin bu manayla nasıl bir sinerji oluşturduğunu detaylandırmaktadır.

Berhetiyye İsmi (İsm-i Berhetiyye)	Geleneksel Manası ve Havası	Salavat-ı Hutürin'deki Yeri ve Vazifesi
Berhetîhin	En Yüce İsim, Kutsiyet, Arş'ın Gücü.	Allah'ın yaratma fiiline yapılan açılış hamdinde yer alır. İsmi kudsiyetini, Muhammedî Nur'un kudsiyetine bağlar. Duanın en başından itibaren en yüce manevi otoriteyi tesis eder.
Kerîrin	İlahi Kudret, İlahi Huzur, Cömertlik.	Birinci ismin yanına yerleştirilerek, Peygamber hakikatini var olmasını sağlayan faal, yaratıcı ve cömert ilahi gücü davet eder. İlahi haşmet tonunu belirler.
Tetlîhin	Her Türlü Noksanlıktan Münezze, Kuddûs, Çok	Peygamber Efendimiz'in Allah'ın isimlerinin tecelligâhı olduğu övgüsünün içine

	Güçlü.	yerleştirilmiştir. Bu, O'nun hakikatının, İlahi Kudret ve Kutsiyetin tecelli ettiği mahal olduğunu ifade eder.
Tûrânin	Ey Hayy, Ey Muhyî (Hayat Veren), Ruh.	Kozmik bölümde, Muhammedî Ruh'un (Ruh-u Muhammedî) kâinatın canı ve hayat kaynağı olduğu fikrine bağlanmıştır.
Mezcelin, Bezcelin	Ey Kayyûm, Ey Bedî' (Benzersiz Yaratan), Hareket, Sûrat.	Kâinatın hareketinin ve nizamının, O'nun manevi mertebesiyle takdir edildiği bağlamında kullanılarak, kozmik hareketin sırrına işaret eder.
Terqabin	Ey Selâm, Emniyet, Yücelik.	Peygamber hakikatının tüm mahlukattan yüce ve her türlü noksanlıktan salim olduğu vurgulanır.
Berheşin	Ey Allah, Ey Kâdir, Kendiyle Kaim Olan.	O'nun ezeli hakikatının, Allah'ın Kayyûm ismiyle kaim olduğu ve hiçbir şeye muhtaç olmadığı manasını pekiştirir.
Ğalmeşin	Ey Hamîd, Ey Mecîd, Kahr, Üstünlük.	Peygamber Efendimiz'in manevi otoritesinin, O'na muhalif olan her türlü batıl gücü kahrettiği ve üstün geldiği fikrini destekler.
Hûtîrin	Ey Kavî, Ey Metîn, Geliş, Nüzûl.	Salavatın ismine de kaynaklık eden bu isim, hikmet ve feyizlerin O'nun vasıtasıyla kalplere "geldiği" ve "indiği" manasında, kilit bir noktaya yerleştirilmiştir.
Qalnehûdin	Ey Metîn, Ey Varis, İlim, Keşif.	O'nun, Levh-i Mahfuz'daki ilimlere vakıf olduğu ve velilerin keşif ve ilham kaynağı

		olduğu manasını taşıır.
Berşânin	Ey Muhît, Apaçık Delil (Burhan).	Risaletinin hakkaniyetinin, güneş gibi apaçık bir delil olduğu ve her şeyi kuşattığı vurgulanır.
Kazhîrin	Ey Şedîd, Güçlü Söz, Otorite.	O'nun sözünün ve emrinin, Allah'ın "Kün" (Ol) emrinin bir tecellisi gibi ruhani âlemlerde geçerli olduğu manasına gelir.
Nemûşelahin	Ey Adil, Ey Hakem, Sır, İneyet.	O'nun risaletinin sırrının, ilahi adalet ve inayetin ta kendisi olduğu fikrine bağlanmıştır.
Berheyûlâ	Ey Kâfi, Ey Şâfi, Teskhir Edici.	Batılı ve şerri teskhir edip ortadan kaldıran rahmet kılıcı vasfını güçlendirir.
Beşkeylahin	Ey Mü'min, Ey Müheymin, İzzet, Zafer.	O'nun ve O'na tabi olanların daima izzet ve zafer sahibi olacağı manasını pekiştirir.
Qazmezin	Ey Metîn, İtaat Edilen.	Tüm mahlukatın, O'nun manevi mertebesine fıtraten itaat ettiği sırrına işaret eder.
Enğalelîtin	Ey Vekîl, Ey Vâsi', Hidayet, Rehberlik.	O'nun, dalalette kalanlar için en kâmil hidayet rehberi olduğu vasfını teyit eder.
Qabârâtin	Ey Azîz, Ey Cebbâr, Kudret, Yaratma.	Ahiret gününde tecelli edecek ilahi kudretin, O'nun şefaatiyle rahmete dönüşeceği sırrına bağlanmıştır.
Ğayâhâ	Ey Kâdir, Ey Muktedir, İmdada Yetişme (Gavs).	Mahşer yerinin dehşetinde, ümmetinin imdadına yetişen tek sığınak olduğu manasını taşıır.

Keydehûlâ	Ey Kâhir, Ey Azîm, Azamet, Yücelik.	Allah'ın azametinin tecelli ettiği o günde, O'nun Makam-ı Mahmud'unun yüceliğini ifade eder.
Şemhâhirin, Şemhahîrin, Şemhâhîrin	Ey Alîm, Ey Hakîm, Ey Azîm, Celal, Heybet, İzzet.	Bu üç güçlü isim, mahşer günündeki ilahi tecellilerin (Celal, Heybet, İzzet) büyüklüğünü ve O'nun bu tecelliler karşısındaki özel konumunu vurgular.
Bikehtahûnîhin	Ey Kadîm, Ey Dâim, Tecelli, Zuhur.	O günde, O'na has ilahi tecellilerin ve ikramların zuhur edeceği sırrına işaret eder.
Beşârişin	Ey Muhyî, Ey Mümît, Müjde, Sevinç.	Şefaatinin kabulüyle müminlere verilecek olan büyük müjdeyi ve sevinci ifade eder.
Tûneşin	Ey Vedûd, Ey Raûf, Ünsiyet, Yakınlık.	Korku ve dehşet gününde, O'nun şefaatine sığınanların hissedeceği ilahi yakınlık ve emniyet (ünsiyet) halini temsil eder.

Nebevî Vasıfların Tefsiri (Tefsîr-i Sıfât-ı Nebeviyye)

Bu yeni salavatta Peygamber Efendimiz ﷺ için kullanılan "Kaderin Kalemî", "Hidayet Güneşi", "Rahmet Kılıcı" gibi her bir unvan, köklerini Kur'an, Hadis ve İbn Arabî, Mevlana Celaleddin Rûmî, Şeyh Abdülkadir Geylani gibi tasavvuf büyüklerinin eserlerinden alan derin manalara sahiptir. Bu vasıflar, O'nun sadece tarihsel bir şahsiyet olmadığını, aynı zamanda ezelden ebede uzanan kozmik ve manevi bir hakikate sahip olduğunu ifade eder. Bu üslup, Salat-ı Kübra'da da görülen, Peygamber Efendimiz'i en kapsamlı ve en yüce vasıflarla medhetme geleneğinin bir devamıdır.¹

Kısım V: Zikir Usûlü ve Ruhani Faydalar (Usûl-i Zikir ve Fevâid-i Rûhaniyye)

Günlük Virdin Tesis Edilmesi

Salavat-ı Hutûrin'in günlük manevi bir disiplin (*vird*) haline getirilmesi için aşağıdaki usuller tavsiye edilir:

- **Okuma Sayıları:** Niyet ve himmete bağlı olarak günde 1, 3, 7 veya 11 defa okunabilir.
- **Okuma Vakitleri:** En feyizli vakitler, sabah namazından sonra, uyumadan evvel veya gecenin son üçte birlik kısmı olan seher vaktidir.
- **Çile:** Bu salavatı merkezine alan 40 günlük bir manevi inziva (*çile*) pratiği, büyük manevi açılımlara vesile olabilir.

Okumanın Meyveleri: "Kutsal Gelişler"

Bu salavatın ismini aldığı potansiyel manevi faydalar (*fevâid*), samimi bir amelin meyveleridir:

- **Ruhani Gelişler (*Hutûr-i Rûhânî*):** Kalbe ilahi sırların ve manevi idraklerin doğması, ilahi huzur halinin artması.
- **Arınma ve Korunma (*Tathîr ve Hifz*):** Salavatın rahmeti ile Berhetiyye'nin gücünün birleşimi, kalbi nefsanî kirlerden arındırır ve okuyanın etrafında güçlü bir manevi koruma kalkını oluşturur.
- **Hacetlerin Karşılanması (*Kazâ-i Hâcât*):** Duanın sonundaki kapsamlı tevessül, hem dünyevi hem de uhrevi ihtiyaçlar için ilahi yardımı talep etmede son derece güçlü bir vesiledir. Bu, Salat-ı Kübra'daki kurtuluş ve hacet dualarının ruhuna da uygundur.¹

Son Bir Nasihat (Hâtîme-i Nasihat)

Unutulmamalıdır ki, bu ve benzeri büyük zikirlerin nihai gayesi, yalnızca manevi güç veya keramet elde etmek değildir. Asıl maksat, bu zikirler vesilesiyle Peygamber Efendimiz'e ﷺ olan muhabbeti artırmak ve O'nun vasıtasıyla nihai hedef olan Allah'a yakınlığa (Kurb-i İlâhî) ulaşmaktır. Bu yolda en önemli azık, tevazu, ihlas ve kalbin doğru istikametidir. Güç, muhabbetin bir gölgesi ve hizmetkârı olmalıdır; asla onun önüne geçmemelidir.